

Concours départemental de lutte contre l'illettrisme

Modalités de participation :

Organisateurs : Musée départemental de l'école publique de Chevregny et Cité internationale de la langue française.

Inscription obligatoire avant le **15 avril 2026**

Forme des travaux : libre (affiches, BD, vidéos, maquettes, textes, saynètes, chansons, poésies etc.)

Les productions devront être finalisées et prêtes pour la présentation le **samedi 13 juin 2026**

Lieu de présentation : Musée de l'école publique de Chevregny

Lieu d'exposition : Cité internationale de la langue française en septembre 2026

Une fiche d'autorisation droit à l'image/voix pour les enfants mineurs dans le cadre d'un projet scolaire devra être complétée

Les travaux pourront être présentés directement par les élèves ou exposés au musée ou vidéoprojetés.
Une remise de prix aura lieu à l'issue de cette présentation

Critères d'évaluation :

- Originalité et créativité
- Pertinence du message
- Engagement et implication des élèves



Inscription :

Nom et adresse de l'école participante	
Nom du professeur des écoles référent	
Coordonnées mail du référent	
Classe	
Nombre d'élèves	
Type de travaux présentés, si déjà choisi	

Date et signature du référent

Annexe au projet « Ensemble, combattons l'illettrisme »

Voici quelques pistes pour la réalisation du projet et intéresser les élèves à la thématique.

1. Donner du sens à l'écrit : « À quoi sert de savoir lire et écrire ? »

Productions possibles :

-Affiches / fresques :

« Lire, c'est pouvoir... » (rêver, comprendre une carte, écrire à quelqu'un, se défendre, voter, travailler, aider...)

-Livres accordéon ou livres collectifs par classe :

« Si je ne savais pas lire... » (imaginer les difficultés du quotidien)

« Grâce à l'écriture, je peux... »

-BD (CM) : un personnage qui découvre l'importance de lire.

2. Mettre en lumière l'histoire de l'accès à l'écriture

Pistes de travail :

-Avant, peu de gens savaient lire : moines copistes, nobles, hommes seulement.

Aujourd'hui encore, tout le monde n'a pas accès à l'écrit → approche mondiale et sociale.

Activités :

-Frise évolutive :

Qui savait écrire ? Qui ne savait pas ?

Matériaux utilisés (argile, papyrus, parchemin, papier)

-Atelier "copiste" : écrire lentement, à la plume → comprendre l'effort et la valeur de l'écrit.

-Débat philo (CE2-CM) :

-Est-ce juste que tout le monde ne sache pas lire ?

-L'écriture rend-elle libre ?

3. Écriture pour aider, transmettre, inclure

Projets d'écriture possibles :

-Écrire pour quelqu'un qui apprend à lire

-Histoires très simples, phrases courtes, pictos

-Albums « faciles à lire » créés par les élèves

-Correspondance intergénérationnelle

-Lettres à des personnes âgées

-Écrire pour transmettre des souvenirs

-Textes solidaires

-Messages d'encouragement (arbres à mots)

4. Jeux autour de l'illettrisme (sans stigmatisation)

-Parcours sans lire

-Se repérer uniquement avec des symboles

-Jeu "avec / sans lecture"

-Comparer une tâche avec et sans écrit

-Escape game de l'écriture (cycle 3) : Débloquer des messages écrits pour avancer

>>Objectif : ressentir, pas juger.

5. Projets théâtre ou vidéo

-Mettre en scène ou en vidéo les difficultés auxquelles se heurtent quotidiennement les personnes en situation d'illettrisme : démarches administratives, accès au logement et à l'emploi, aide aux devoirs de son enfant, choisir son plat au restaurant, lire un plan, faire un chèque, retirer de l'argent au distributeur de billets, surfer sur internet ou les réseaux sociaux, etc...