

PROJET PEDAGOGIQUE THEA 02

THÉÂ est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique du théâtre à l'école. Elle favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les enfants pour les faire lire, voir, mettre en voix, danser, mettre en jeu... Le partenariat enseignant-artiste est une donnée nécessaire et essentielle, au cœur des projets Théâ. Cette action permet aussi de découvrir l'univers littéraire d'auteurs de théâtre contemporain (cette année : Gwendoline Soublin et Caroline Stella).

Déroulé du projet:

- **Septembre** : inscription OCCE
- **Octobre** : formation péda (OCCE + comédienne)
- **Entre octobre et décembre** : lectures en classe
- **Janvier** : choix d'une œuvre et d'extraits + intervention 1 de la comédienne pour ateliers de pratique théâtrale + intervention Séverine (atelier sur les textes)
- **Février/ Mars/avril/** travail sur l'extrait(ou de plusieurs) : recherche mise en voix /mise en scène + interventions 2, 3, 4 et 5 de la comédienne (accompagnement sur l'extrait , répartition des rôles...)
- **Mai:** restitutions (rencontres interclasses)
- **Juin:** évaluation de l'action (à chaud lors des restitutions) puis à froid en classe + visio enseignantes

Partenaires :

- **OCCE 02** de l'Aisne <https://ad02.occe.coop/>
- Aurélie Videlier, comédienne et metteur en scène pour la compagnie le **théâtre DE LA MASCARA** <https://www.la-mascara.fr/>

Remarques :

Les dates d'intervention seront à définir avec Aurélie Videlier.

L'animatrice OCCE 02 passera faire un bilan d'étape dans les classes participantes et enverra toutes les ressources nécessaires.



OBJECTIF PRINCIPAL :

Découvrir et pratiquer la mise en voix et la mise en scène d'un texte

SOUS OBJECTIFS :

Lire un texte théâtral d'auteur contemporain , se l'approprier, développer sa compréhension fine

Rencontrer et coopérer avec une artiste comédienne – metteur en scène

Contribuer à la mise en voix et à la mise en scène d'extraits de l'œuvre

Mener une recherche collective pour financer le projet (dépenses, recettes)

Eprouver une forme de théâtre particulière : le théâtre chorale

Interpréter un rôle sur scène

Exprimer ses émotions tout au long du projet

Compétences du socle commun :

DOMAINE 1 :

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.

Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment. Il connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie. Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.

Il s'exprime par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps.

Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi.

DOMAINE 2 :

Coopération et réalisation de projets

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

Il aide celui qui ne sait pas comme il apprend des autres.

DOMAINE 3 :

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.

Il exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser.

Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile. Il comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances), d'avoir recours aux outils de la démocratie (ordre du jour, compte rendu, votes notamment) et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement.

L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.

Compétences psycho-sociales : plusieurs compétences cognitives, émotionnelles et sociales sont travaillées à travers ce projet (maîtrise de soi, émotions et stress, développer liens sociaux, tenir compte des autres...).

Catégories	CPS générales	CPS spécifiques
Compétences cognitives	Avoir conscience de soi	Connaissance de soi Savoir penser de façon critique Capacité d'auto-évaluation positive Capacité d'attention à soi
	Capacité de maîtrise de soi	Capacité à gérer ses impulsions Capacité à atteindre ses buts
	Prendre des décisions constructives	Capacité à faire des choix responsables Capacité à résoudre des problèmes de façon créative
Compétences émotionnelles	Avoir conscience de ses émotions et de son stress	Comprendre les émotions et le stress Identifier ses émotions et son stress
	Réguler ses émotions	Exprimer ses émotions de façon positive Gérer ses émotions
	Gérer son stress	Réguler son stress au quotidien Capacité à faire face en situation d'adversité
Compétences sociales	Communiquer de façon constructive	Capacité d'écoute empathique Communication efficace
	Développer des relations constructives	Développer des liens sociaux Développer des attitudes et des comportements prosociaux
	Résoudre des difficultés	Capacité d'assertivité et de refus Savoir demander de l'aide Résoudre des conflits de façon constructive

Tableau réalisé à partir du référentiel de Santé publique France, 2022, page 16