

## Sophie MERCERON



Sophie Merceron est autrice, publiée notamment à L'École Des Loisirs. Elle a reçu de nombreux prix pour ses textes : *Avril* a obtenu le Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse 2020. *Manger un phoque*, le Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse 2021 et Lauréat de la Bourse Beaumarchais/SACD. *Les Pieuvres* la Bourse Découverte du CNL.

En 2020, Stanislas Nordey du Théâtre National De Strasbourg lui passe commande d'un texte : *Respire* est paru aux Editions Espaces 34, dans le recueil *Ce qui nous arrive*.

Invitée par l'Unesco à la Maison des auteurs de Tbilissi/Géorgie, elle y écrit *Kingsland*. Résidente à La Chartreuse (Centre national des écritures du spectacle) elle écrit *Nebraska* à paraître aux Editions Les Solitaires Intempestifs.

En décembre 2022, elle est en résidence au CDN de Madrid pour l'écriture de son prochain texte, *Les corps vifs*.

*Je suis un lac gelé* (commandé par le metteur en scène Matthieu Roy) est paru à L'Ecole Des Loisirs en mars 2023.

Pour toutes informations complémentaires (publication, extraits des textes, dates de tournées, presse...) merci de consulter

[Sophie Merceron sur le site des éditions École des loisirs Théâtre](#)

[Sophie Merceron sur le site theatre-contemporain.net](#)

dont entretiens, lecture *d'Avril*, bande annonce de *Je suis un lac gelé*

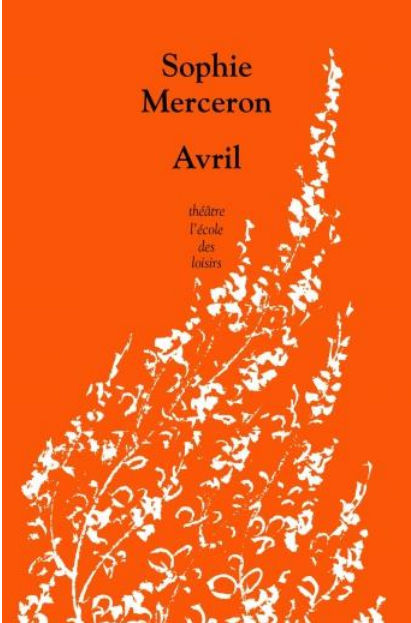
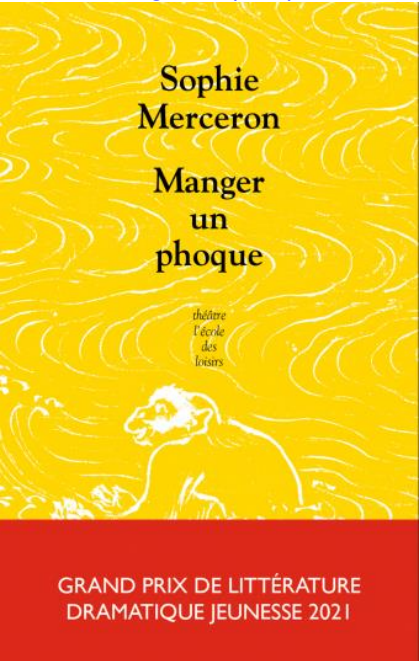
Entretiens filmés :

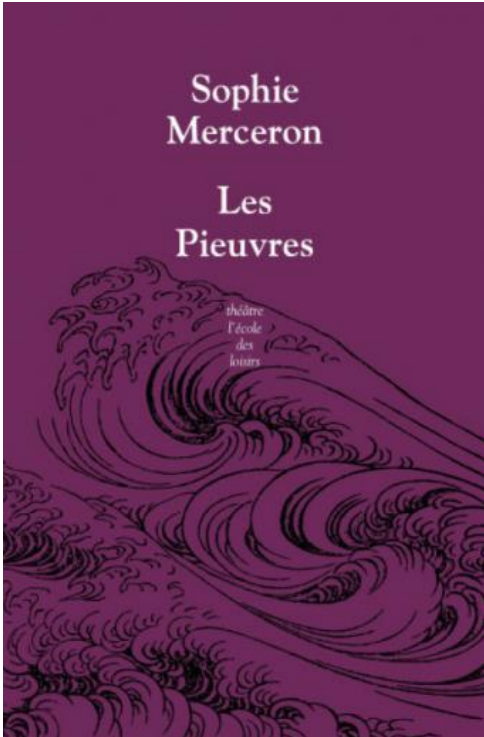

[sur le site d'Artcena à propos d'Avril \(grand prix de littérature dramatique jeunesse 2020\)](#)


(tourné à la Chartreuse !)

[Artcena à propos de Manger un phoque \(grand prix de littérature dramatique jeunesse 2021\)](#)

## Bibliographie de théâtre jeunesse.

titre	édition	Année de parution
<p><a href="#">Avril</a></p> 	École des loisirs théâtre	2019
<p><a href="#">Manger un phoque</a></p> 	École des loisirs théâtre	2020

<p><u><a href="#">Les Pieuvres</a></u></p> 	<p>École des loisirs théâtre</p>	<p>2021</p>
<p><u><a href="#">Je suis un lac gelé</a></u></p> 	<p>École des loisirs théâtre</p>	<p>2023</p>

	<p><b>Martin/Gabriel et plus personne</b> in <i>Cecoi la Mer</i>, éditions Locus Solus</p>	<p>2021</p>
---	--	-------------

### Bibliographie théâtre « adultes »

<p><i>Respire</i> in « <a href="#">Ce qui (nous) arrive</a> » Vol 2</p> 	<p>Espace 34</p>	<p>2022</p>
<p><a href="https://chartreuse.org/site/kingsland">https://chartreuse.org/site/kingsland</a></p>	<p>Inédit ?</p>	<p>2022</p>
<p><a href="#">Nebraska</a></p>	<p>Solitaires intempestifs</p>	<p>A paraître en octobre 2023</p>

Stage national OCCE PNC1D1N°7

**A la rencontre d'une écriture théâtrale contemporaine : Sophie Merceron**

Centre National des Écritures du Spectacle Villeneuve lès Avignon

**17 au 21 avril 2023**

