



Printemps des Poètes

L'Occe et son partenaire [Le Printemps des Poètes](#) ont le plaisir d'inviter toutes les classes qui le désirent à participer à PhotoPoème#12 pour le XXVIIème Printemps des Poètes qui se déroule du 14 au 31 mars 2025

La Poésie. Volcanique.

Cette année, Dorothée Volut nous offre un cheminement poétique à découvrir à travers son œuvre.

Le principe.

- 1- La classe rencontre [Dorothée Volut](#), notamment en lisant la lettre qu'elle a écrite adressée aux enfants.

« Une lettre ? A des personnes que je ne connais pas ? Et des enfants, en plus ? Oh la belle aventure ! »

J'ai toujours aimé écrire des lettres – je veux dire : pas seulement celles de l'alphabet A B C D E F G H, que je passais des heures à décorer avec mes crayons et mes feutres quand j'avais 5 ou 6 ans. D'ailleurs c'est drôle, tu entends ? *Lettre* et *lettre*, c'est le même mot. Bizarre bizarre. Comme un chemin qui soudain aurait fait jaillir sous ma langue deux autres chemins : lequel des deux aimerais-tu suivre, toi? Mais – ohlala, où vais-je ? Je n'ai même pas commencé cette lettre que me voici déjà perdue. Ai-je pris les mots dans le mauvais sens ? A moins que l'on ne soit déjà arrivés sur le GR Poésie. GR, ça veut dire *Grande Randonnée*, parce qu'écrire et parler, ça fait pousser des paysages autour de nous. Tiens, et si tu prenais le temps, là maintenant - oui tout de suite là - de regarder autour de toi. Que vois-tu ?

Bon allez, je recommence tout à zéro : chères enfantes, chers enfants,

J'aime écrire des *lettres* et des *lettres* et celle-ci s'adresse à toi, à toi, à toi et encore à toi. C'est sans doute la joie de nos futures rencontres qui m'aura fait perdre la tête, puisque me voici invitée à être pour une année votre « Marraine Poésie ». Oui oui, pour une année nous ferons partie de la même famille, chères filleules et chers filleuls ! Quoi ? *Une famille de poètes* : mais qu'est-ce que c'est que ça encore ?

Bon, comme tu l'entends, j'aime jouer avec les mots, les sons et les sens qu'ils asticotent. Depuis que je suis toute petite, les mots écrits ou prononcés ont toujours joué une musique qui faisait naître dans mon corps toutes sortes de sensations et d'images. Parfois la musique était douce, parfois elle était plus forte ; parfois les mots déclenchaient un orage, parfois ils m'emmenaient à

une fête ; parfois ils avaient le visage d'un matin tranquille, parfois le parfum d'un sapin de noël. Les mots, c'est plus fort que moi : je peux pas faire autrement. D'ailleurs, un jour que j'écrivais des choses un peu inhabituelles comme celles-là, quelqu'un m'a dit : « Oh, mais tu écris de la poésie, Dorothée. » J'ai dit : « D'accord, je veux bien être poète. »

Je veux bien habiter un pays où les mots disent à ma place ce qu'ils savent mieux que moi. Je veux bien laisser mon cœur parler avec eux quand bon leur semble. Je veux bien qu'ils m'emmènent sur un chemin que je ne connais pas. Je veux bien être joyeuse un jour et triste le lendemain, si les mots me promettent d'être toujours là, à mes côtés. Je veux bien rire et chanter avec les mots. Je veux bien ne plus rien comprendre parfois, et continuer. Je veux bien continuer, même avec un seul mot. Je veux bien me laisser surprendre par les phrases et crier « Par ici la poésie ! ». Je veux bien faire entendre ma voix et écouter celles des autres. Oui, je veux bien être poète avec toi, pour une année ou toute la vie, c'est comme tu voudras. Parce que de toute façon sur le GR Poésie, c'est toi qui chemines, c'est toi qui chemineras, et toujours à ton rythme.

Avec quelques-uns de mes poèmes glissés dans ton sac-à-dos ou murmurés à ton oreille, je me sens honorée de pouvoir marcher un peu à tes côtés,

Dorothée Volut

... et son œuvre à travers les 4 extraits proposés et choisis par Dorothée parmi ses poèmes,

<p>Un extrait d'<i>Alphabet</i>, Eric Pesty Editeur</p> <p>Si je me repliais sur moi-même, mon oeil droit viendrait toucher mon oeil gauche, ma main droite ma main gauche, mon pied droit mon pied gauche.</p> <p>Je serais comme ces petits bonshommes en papier découpé dont on fait des guirlandes pour figurer des farandoles de danseurs. A la fin qui me mettra un châle sur les épaules et conduira la charrette ?</p>	<p>Un poème, publié dans la Revue Va</p> <p>Dans ma poitrine verte il pousse des routes J'ouvre la porte qui me traverse une caravane y entre, tout un champ d'herbes se dénoue Au sens respiratoire : une symétrie profonde. On touche une cloche, ça sonne un petit oeuf fraîchement pondu Un panier rempli d'eau se pose devant un arbre à demi-nu Parce qu'on est né au même endroit, on danse Une racine qui ne s'en va pas diminue la distance entre les branches et moi.</p>
<p>Un extrait de <i>Lettres Pauvres</i>, édité par Le Centre de Création pour l'Enfance</p> <p>Aujourd'hui, j'ai tracé le mot poésie avec mon doigt sur un pare-brise dans le givre matinal</p> <p>Plus loin, j'ai entendu quelqu'un qui grattait pour arracher la page.</p> <p>Le visage des enfants, comme ça,</p>	<p>Extrait de <i>Dans tes yeux</i>, édité par L'Atelier des Noyers</p> <p>[...]</p> <p>Dans tes yeux je vois la paix des questions-réponses étendue dans le hamac de tes grands cils *</p> <p>Dans tes yeux je vois astres et planètes je me mets sur orbite</p>

<p>à quelques centimètres du tien, qui te dit – le visage –, très lentement : "je veux ajouter quelque chose" , je fais le scribe ça me suffit. Si je pouvais ne faire que ça et qu'on me dise ce que je dois écrire Je resterais bien assise sur ma petite chaise en bois avec le feutre et le carnet et qu'on me dicte la vie telle qu'elle est : vraie. Avec ses mots très simples très rouges très bleus très jaunes ses mots primaires, comme le fut la forêt. Lettres simples comme triangle, rond, carré hêtre, chêne, marronnier. [...]</p>	<p>m'accroche à tes comètes * Dans tes billes, ça brille * Dans tes yeux A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z dans tes yeux, à chaque minute, le monde s'écrit [...]</p>
---	---

Mais aussi ...

...les textes de sa bibliographie :

On peut jouer avec le jeu de cartes de ***Matière à poèmes***, édité par le Centre de Création pour l'Enfance (2023)

On peut tourner les pages de ***Dans tes yeux*** (L'Atelier des Noyers 2022), de ***Lettres pauvres*** (collection Petit Va! 2017), d'***Alphabet*** (Eric Pesty Editeur 2008),

mais on peut aussi oser déplier et partager la lettre géante de ***L'écriture m'a donné une enveloppe*** (Éd.Contre-Mur 2011) ...

...les vidéos proposées par le [Centre de créations pour l'enfance - Maison de la Poésie - Tinqueux \(51\)](#), à regarder et écouter :

- le lien vidéo-poème réalisé par l'Écrit du son autour du livre « Lettres pauvres » :
https://youtu.be/R6kH6DHDIbA?si=mjf9ONa_E25uibj
 - le lien vidéo du Centre de création pour l'enfance – Tinqueux - Point(s) de vue :
<https://youtu.be/3Rz0N5ATNEg?si=xegFwLj2TUWEFJKI>
 - Le lien vers une lecture filmé pour le festival FAIM ! (Festival de poésie en ligne)
<https://youtu.be/4iCBZfvFo1Q?si=sAwAd0hOO818qclV>
- 2- La classe lit, dit, joue et danse avec les mots, les textes de Dorothée, se les approprie, se les réinvente.
- 3- Elle réalise une photographie d'une création plastique réalisée ensemble autour d'un des textes du parcours ou de ce que ce parcours a provoqué pour elle.

- 4- Cette photographie est envoyée par voie électronique ainsi déposée sur le site PHOTOPOME
- 5- Le 31 mars avec la fin du Printemps des Poètes, la classe découvre la mosaïque de toutes les photos envoyées.

L'inscription.

Elle est indispensable pour participer.

Date limite : le 28 mars.

- 1- Se connecter **ici**
- 2- Renseigner une adresse électronique valide : une adresse différente pour chaque classe qui s'inscrit de la même école.
- 3- Accéder au formulaire en ligne via le lien reçu à l'adresse mail renseignée suite à l'inscription
- 4- Compléter le formulaire. C'est sur cette page que vous déposerez la photographie.
- 5- Votre carte Photo-Poème électronique de classe vous sera envoyée automatiquement.

Il est possible de s'inscrire dès aujourd'hui et de déposer sa photo jusqu'au 28 mars 2025.

Que ce chemin poétique en compagnie de Dorothée Volut vous emmène vers de belles créations.

Pour toute information :

Fanny Blondeel – f.blondeel@occe.coop

Retrouvez l'opération Photo-Poème

2014 autour de ***Bleu Klein*** de Zéno BIANU

2015 autour de ***Lettre d'une mère arabe à son fils*** de Maram AL MASRI

2016 autour de ***Jour qui donne toute sa chance au jour*** d'Yvon LE MEN

2017 autour de ***Comme un oiseau bleu*** de Tanella BONI

2018 autour de ***Poèmes périssables*** d'Abdellatif LAÂBI

2019 autour de ***Comme résonne la vie*** d'Hélène DORION

2020 autour de ***Plus haut*** de Carl NORAC

2021 autour de ***Tenir désir*** d'Albane GELLÉ

2022 autour de ***Je me perds*** de Pierre SOLETTI

2023 autour de ***Le Manifeste du nous*** de Mélanie LEBLANC

2024 autour de ***Les Cils*** de Timotéo