

<p style="text-align: center;">ORGANISER UNE JOURNEE DE RENCONTRES POETIQUES</p> <p style="text-align: center;">DANS SON ECOLE.</p>

Pour le Printemps des Poètes.

Cette journée de rencontres poétiques au sein de votre école peut s'organiser dans le cadre des réunions du Conseil des Délégués des Elèves de chaque classe de l'école.

1/ Chaque classe propose un atelier poétique géré par les élèves de manière autonome. S'il n'y a pas assez de classes, les élèves peuvent être répartis en groupes.

2/ Vous prévoyez des activités communes dans des lieux communs: la cour de récréation, le préau, les espaces verts,...

3/ Vous organisez le cheminement des élèves de manière individuelle ou en petits groupes. Soit les élèves circulent à leur rythme et leurs envies, soit ils sont en groupes avec un plan de circulation. Vos élèves et vous-mêmes avez sans doute d'autres idées.

4/ Vous organisez la gestion du temps:

La rencontre a lieu durant un temps maximum de 2 heures.

- a) Mise en place des ateliers auquel chacun participe.
- b) En grand groupe : présentation de l'activité, les différents moments, les rôles de chacun, les responsabilités,... (15 min)
- c) Circulation dans les ateliers (1h00)
- d) En grand groupe : moment d'échanges collectifs, de spectacle poétique (30 min)
- e) Rangement auquel chacun participe (15 min)

5/ Vous prévoyez la gestion matérielle: il faut des tables, des chaises, des supports d'écritures, de manipulation de poésies, fables, comptines, une petite estrade pour la déclamation d'un poème, un grand mur sur lequel accrocher un panneau collectif d'écriture, un ordinateur, ...les livres du coin poésie de la BCD, un étendoir à poèmes, ...

6/ Vous faites un bilan succinct réalisé dans chaque classe : ce qu'on a aimé, ce qu'on n'a pas aimé, ce qu'on pourrait améliorer, ...

7/ Votre école publie un journal scolaire, possède un site : C'est l'occasion une fois de plus de fédérer l'ensemble des acteurs de votre école pour valoriser et faire connaître votre projet.

Exemple concret réalisé dans une école primaire pour 7 classes :

Les ateliers mis en place par chaque classe:

- GS : on joue et on danse des comptines
- CP : les calligrammes
- CP : les puzzles
- CE1 : les virelangues
- CE2 : les poèmes à trous
- CE2-CM1 : chanson poème
- CM1 : la pêche aux vers
- CM2 : BD « demain, dès l'aube »

Et en plus, pour tout le monde:

- Le mur des poèmes
- Le séchoir à poésie
- le labyrinthe des fables
- L'estrade
- Le jardin aux poèmes
- La caisse des poètes
- L'invention d'un sketch poétique

Moment collectif de fin:

- Présentation d'un ou deux sketches poétiques
- Le mur des poèmes
- Déclamation collective d'une comptine et d'un poème.

Des idées d'ateliers :

Les poésies volantes (à mettre sur les parebrises) : des avions en papier aux ailes poétiques

La tour à poèmes : des cubes dont chaque face présente un ver

Des ressources en ligne :

Les poèmes animés <http://rustrel.free.fr/pedago.html>

Le site poésie française <http://www.poesie.webnet.fr/home/index.html>

Le Printemps des Poètes <http://printempsdespoetes.com/>

Un site pour écouter des poèmes <http://wheatoncollege.edu/vive-voix/poemes/ballade-la-lune/>

<http://www.poetica.fr/categories/>

la poésie collaborative (renga)

le poème à reprise (sedoka)

le haïku

Quarante-cinq haïkus de Bashô (Matsuo Munefusa 1644-1694, dit "Bashô", bananier en japonais)

**Une nuit au temple
la lune
au plus clair de mon visage**

**Devant l'éclair
sublime est celui
qui ne sait rien!**

**Au printemps qui s'en va
les oiseaux crient
les yeux des poissons en larmes**

**Ce jour si long
trop court encore
pour le chant de l'alouette!**

**Dans le champ de colza
les moineaux font mine
de contempler les fleurs**

**Vieil étang
au plongeon d'une grenouille
l'eau se brise**

**Au nectar d'orchidée
le papillon
parfume ses ailes**

**Sur le sentier de montagne
le soleil se lève
au parfum des pruniers**

**Sous les fleurs d'un monde flottant
avec mon riz brun
et mon saké blanc**

**La cloche se tait
les fleurs en écho
parfument le soir!**

**Dans la fraîcheur
je m'établis
et je m'endors**

**Nuit d'été
le bruit de mes socques
fait vibrer le silence**

**Au fond de la jarre
sous la lune d'été
une pieuvre rêve**

**Sous la pluie d'été
raccourcissent
les pattes du héron**

**Herbes folles de l'été
où frémit encore
le rêve des guerriers!**

**Avant que je l'avale
l'eau de la source
a bruissé sur mes dents**

**Où le coucou
disparaît
une île**

**Ah coucou!
agrandis encore
ma solitude!**

**Le cri des cigales
vrille la roche
quel silence!**

**Les cigales vont mourir
mais leur cri
n'en dit rien**

**Herbes d'iris
accrochés à mes pieds
lacets pour mes sandales!**

**Ce chemin
seule la pénombre d'automne
l'emprunte encore**

**Ce couchant d'automne
on dirait
le Pays des ombres**

**Toute la nuit
sous la lune ronde
à faire le tour de l'étang**

**Aux admirateurs de lune
les nuages parfois
offrent une pause**

**Cœur
blanchi par la pluie
carcasse battue par les vents!**

**Dans le goût mordant du radis
je sens
le vent d'automne**

**La rosée blanche
n'oublie jamais
son goût de solitude!**

**Cruauté cruauté
sous le casque
un criquet**

**Le saule s'effeuille
nous écoutons la cloche
le maître et moi**

**Sur le pont suspendu
nos vies s'enroulent
aux sarments de lierre**

**Poireaux lavés
poireaux tout blancs
comme ils ont froid!**

**Glaçant mon ventre
les rames frappent la vague
nuit de larmes**

**L'année prend fin
toujours le même chapeau
les mêmes sandales de paille!**

**Au point du jour
en tourbillons de brume
la voix de la cloche**

**Première bruine
j'aurai pour nom
« le voyageur »**

**Cruche brisée
par le gel de la nuit
je me lève en sursaut!**

**Minuit de givre
j'ai emprunté pour dormir
la manche d'un épouvantail!**

**Viens
allons voir la neige
jusqu'à nous ensevelir!**

**Neige qui tombais sur nous deux
es-tu la même
cette année?**

**Malade en voyage
mon rêve court
la lande en friche**

**Mes larmes grésillent
en éteignant
les braises**

**Pétrifiée
sous mon cheval
mon ombre glacée!**

**La nuit tombe sur la mer
le cri des colverts
s'éclaircit**

**Dans ce jardin
un siècle
de feuilles mortes!**

**(In Haïku. Anthologie du poème court japonais,
Paris, Gallimard, (Poésie 369), 2002)**