

## Exemples de procédés d'écriture.

« L'objectif principal étant le plaisir de créer et d'écrire, « ces exemples » proposent aux enfants de manipuler les mots, de jouer avec eux. Ces jeux permettent de développer l'imaginaire nécessaire à la création poétique, de collecter des idées, de les classer puis de les embellir. »

*Texte issu du fichier « Gouttes de mots », éditions ICEM. Fichier d'incitation à l'écriture destiné à libérer l'imagination, l'expression poétique. Cet outil permet des interprétations et des créations multiples. Il comprend des fiches de travail complétées par des poèmes d'enfants et des supports variés pour engager le plaisir de créer et d'écrire, seul ou à plusieurs.*

### Au CDDP, quelques ouvrages intéressants

Valise « La poésie à l'école ». Cet ensemble est composé de recueils de la liste ministérielle pour le cycle 3 et de quelques ouvrages de Jean-Pierre Siméon.

Ça fait rire les poètes ! : anthologie de pépites poétiques et autres éclats de rire.

Sara / Henry, Jean-Marie. Editions Rue du Monde

Je suis un enfant de partout : des poètes d'aujourd'hui disent les enfants de là-bas et d'ici.

Bouchery, Dan / Boudet, Alain / Chambaz, Bernard. Editions Rue du Monde

Recueils, magazines, anthologies divers et variés à emprunter.

Base documentaire accessible par ce lien :

<http://www.cndp.fr/crdp-amiens/cddpaisne/IMG/html/bcdilaon.html>

### Sur internet, quelques sites intéressants

<http://printempsdespoetes.com>

<http://www.toutelapoesie.com>

<http://www.ac-nancy-metz.fr/petitspoetes>

<http://enfants.poesie.net>

Sans oublier :

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org>

<http://www.occe.coop/federation>

<http://www.occe.coop/~ad02>

« On nous dira que nous n'avons pas à former des rêveurs mais des hommes pratiques, capables de bonne heure de creuser la terre ou de visser un boulon. Mais nous savons aussi que nous avons plus encore besoin d'hommes qui sachent oublier, au bord du sentier de la vie, la pomme qu'ils tenaient dans leur main, pour partir, en chercheurs désintéressés, à l'assaut de l'idéal. » Célestin Freinet. In « Les Dits de Mathieu ».

## Procédé d'écriture : « Graine de... »

*Issu du fichier « Gouttes de mots », éditions ICEM.*

A faire, en individuel ou en collectif, en autonomie ou en dictée à l'adulte !

### Consignes :

1. Choisis une graine imaginaire
2. Dessine ton arbre imaginaire
3. Ecris à partir de ton dessin

N'hésitez pas à regrouper les phrases de chaque élève afin d'écrire un poème collectif !

### Idées de graines :

- Graine note de musique
- Graine lettre
- Graine bonbon
- Graine crayon
- Graine mot...

### Exemples :

« Plante une note, il poussera un arbre à musique. »



## Procédé d'écriture : « Phrases volantes »

*Issu du fichier « Gouttes de mots », éditions ICEM.*

A faire à volonté, en individuel ou en collectif, en autonomie ou en dirigé !

### Consignes :

4. Constituer un stock de mots choisis par les enfants : les mots doux, les mots rigolos, les mots bizarres, les objets, les animaux...
5. Ecrire chaque mot sur une petite carte individuelle.
6. Etaler les cartes en cachant les mots
7. Retourner 2 cartes au hasard
8. Inventer une phrase avec les 2 mots et l'écrire
9. Continuer avec d'autres cartes afin d'écrire plusieurs phrases

Lorsqu'on a plusieurs phrases, il est possible de les assembler en fonction de différents critères (thèmes, verbes, structure...) afin d'obtenir un texte.

Vous pouvez aussi vous créer un stock de verbes afin d'élargir le champ de la fantaisie !

### Exemples :

poule	boule
-------	-------

 La poule couve en boule.

bague	vague
-------	-------

 La vague emporte la bague.

pain	main
------	------

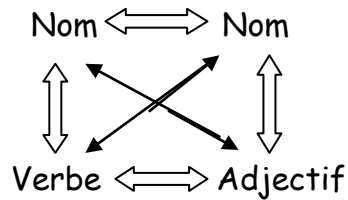
 Dans ma main, le pain s'envole.

## Procédé d'écriture : « Le carré lescurien »

A faire à volonté, en individuel ou en collectif, en autonomie ou en dirigé !

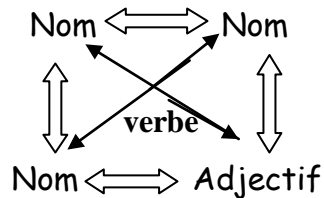
**Consigne** : construire une phrase constituée de quatre éléments placés aux quatre coins du carré (deux noms, un adjectif et un verbe + liens éventuels)

...



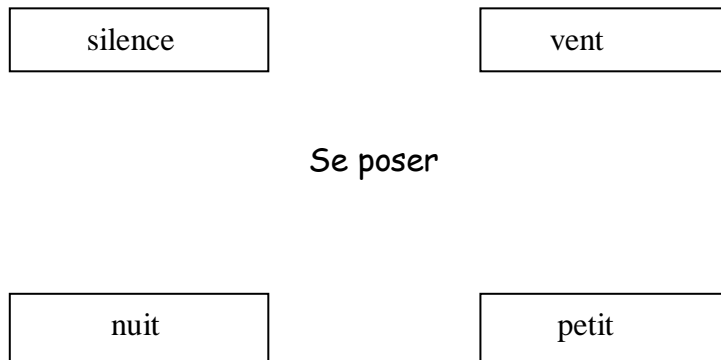
**Variante** : avec trois noms, un adjectif et un verbe.

...



**Conseils** : accompagner les enfants au moins deux séances.

**Exemple** :



Le vent se pose sur le petit silence de la nuit.

Le silence se pose sur le vent de la nuit.

**Et pourquoi ne pas oser ?** Le vent dépose des petits silences dans la nuit.