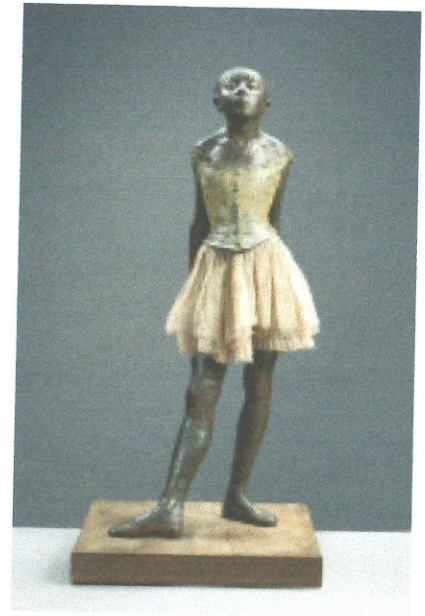
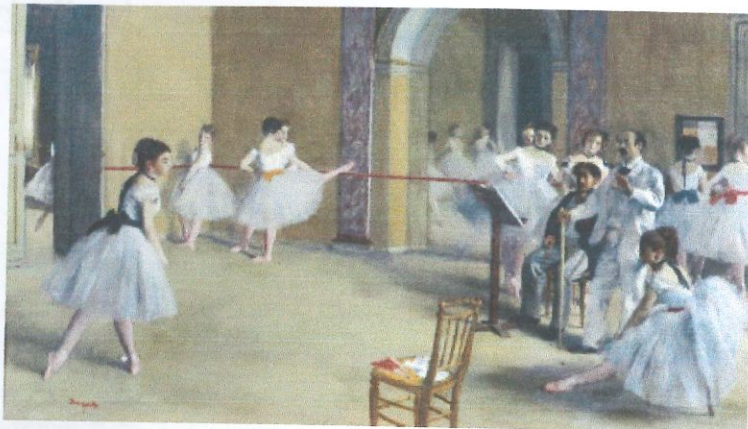


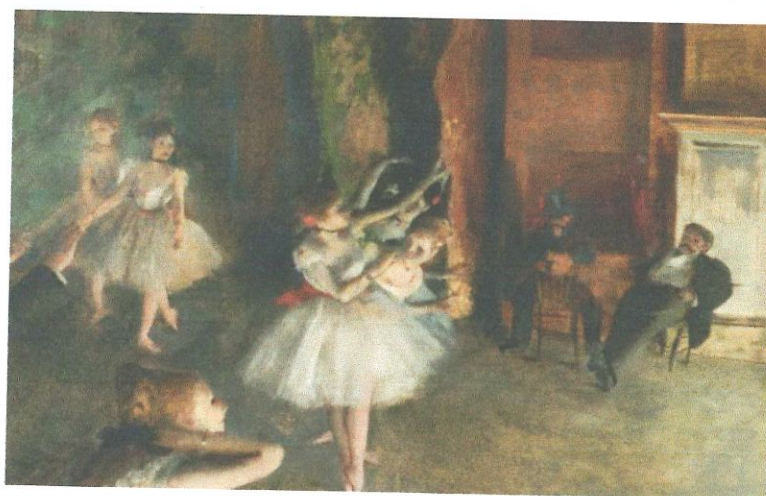
Séance 1 : Séance commune PS et MS

Lors de la première séance, nous avons travaillé en regroupement en classe entière. Les œuvres de Edgar Degas ont été présentées.



Les élèves ont décrit les 2 œuvres. Ils ont dit qu'il y avait des danseuses, qu'elles portaient des tutus, que sur le tableau il y avait des hommes mais qu'ils n'étaient pas des danseurs. Ils ont aussi remarqué qu'il y avait un tableau et une statue.

Nous avons également regardé une autre œuvre d'Edgar Degas pour comparer trouver les différences et les points communs.



Séance 2 :

Lors de cette, nous avons travaillé en groupe (PS et MS séparés). Nous avons vécu avec le corps les déplacements de la danseuse de la première partie du défi. Les élèves se sont déplacés sur une piste pour reproduire les déplacements de la danseuse.



MS

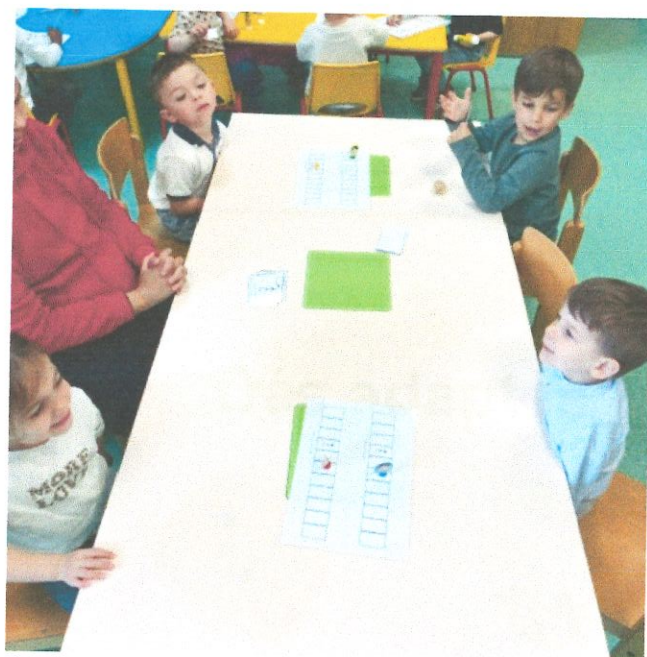
PS



Séance 3 :

Afin de poursuivre le travail sur le déplacement et la représentation dans l'espace nous avons exploité le déplacement de la danseuse sous forme de jeu de plateau. Les élèves ont travaillé en groupe, PS et MS séparés. La piste de la danseuse a été reproduite sur un plateau de jeu, les élèves devaient jeter le dés pour connaître le nombre de déplacements, puis tirer une carte afin de savoir si la danseuse devait avancer ou reculer et enfin effectuer le déplacement de la danseuse en conséquence du dé et de la carte.

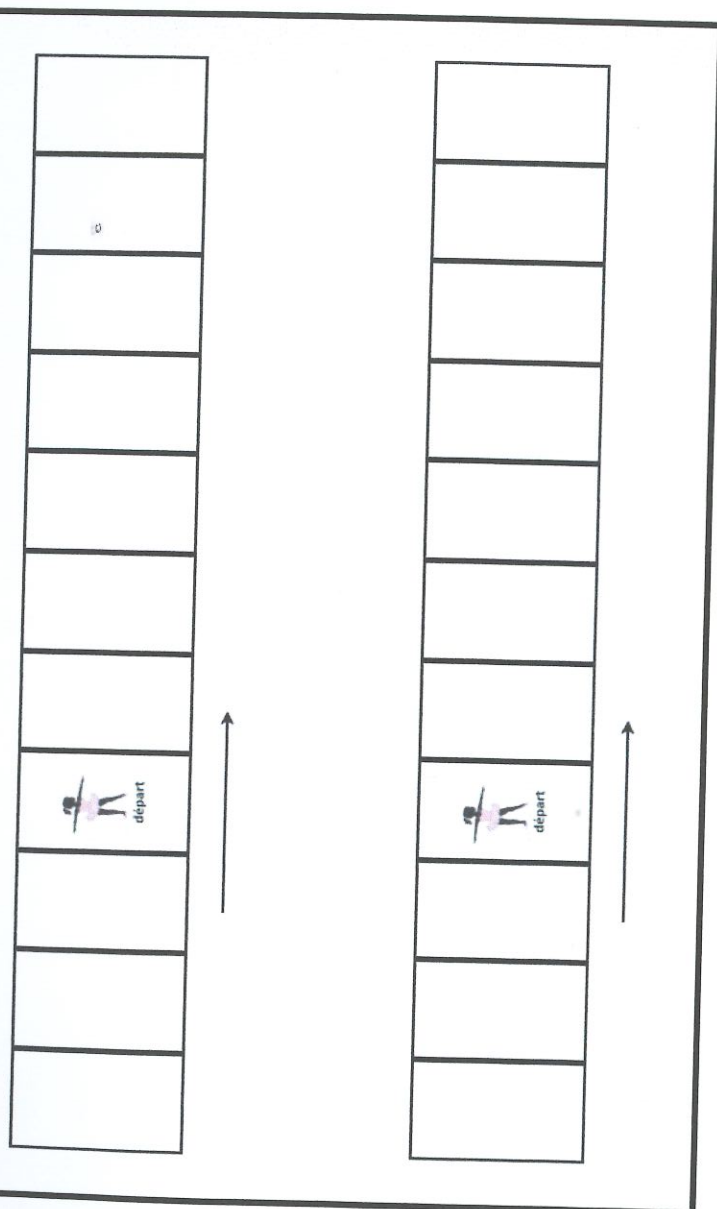
MS



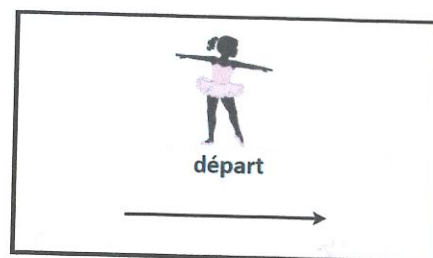
PS

Séance 3 (matériel) :

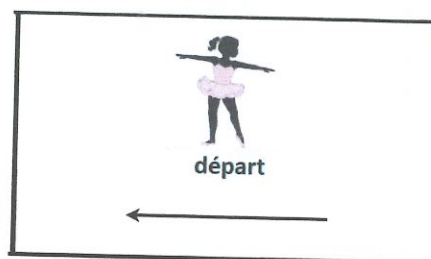
Plateau de jeu



Carte « j'avance »



Carte « je recule »



Dés adaptés



(Scan de la feuille utilisée)

Manche 3

A-t-elle avancé ou reculé ?


 départ

... / 10

Fiche Réponse MS (Scan de la feuille utilisée)

DEFI MATHS 2025 - 2026

Cycle 1

Moine

Moyenne section



Emma danse. Elle s'entraîne pour le spectacle de l'école.

Elle fait 5 pas en avant

1 pas en arrière

4 pas en avant

et 3 pas en arrière

A-t-elle avancé ou reculé ?

Pour vous aider



départ

Réponse