



Henri Matisse est un peintre français.

Il a créé des tableaux avec des papiers découpés.

Il peint à la gouache des feuilles de papier puis il les découpe. Il ne dessine pas de modèle. Ensuite, il pose les morceaux sur une grande feuille. Enfin, lorsqu'il est content du rendu final, il colle toutes ces formes.

Un jour, il reçoit une commande pour une usine de tapisserie de Beauvais. Pour en réaliser les cartons, il utilise la technique des papiers découpés.

Cette tapisserie, Polynésie, le ciel, représente des oiseaux que le peintre a observé lors de son voyage à Tahiti. C'est un paysage vu du ciel. Le spectateur doit s'imaginer dans le ciel, regardant les oiseaux voler juste en dessous de lui. Plus bas, il peut apercevoir le lagon, et y distinguer quelques algues et étoiles de mer.

1 - Observation de l'œuvre

⇒ "des oiseaux, des algues, des étoiles de mer, du bleu"

⇒ "on est au-dessus des oiseaux"

2 - Description des pigments observés à la loupe Soudinet en septembre 2025

⇒ nomenclature des différentes parties du corps d'un oiseau

GRANDE SECTION

1/2

de Mme CACHEUX



Aujourd'hui, les élèves de moyenne section observent l'œuvre d'Henri

Matisse, Polynésie, le ciel. Ils ont l'impression d'être dans le ciel, au-dessus

des oiseaux, c'est pour cela qu'ils ne voient pas les pattes des oiseaux.

A votre avis, combien de pattes y-a-t-il en tout ?

3 - Comptage du nombre de pattes sur l'œuvre par groupes

⇒ découpage et placement des pattes sur chaque oiseau de l'œuvre

⇒ comptage du nombre de pattes placées

⇒ collage des pattes placées

⇒ recomptage des pattes collées pour vérifier et noter la réponse



