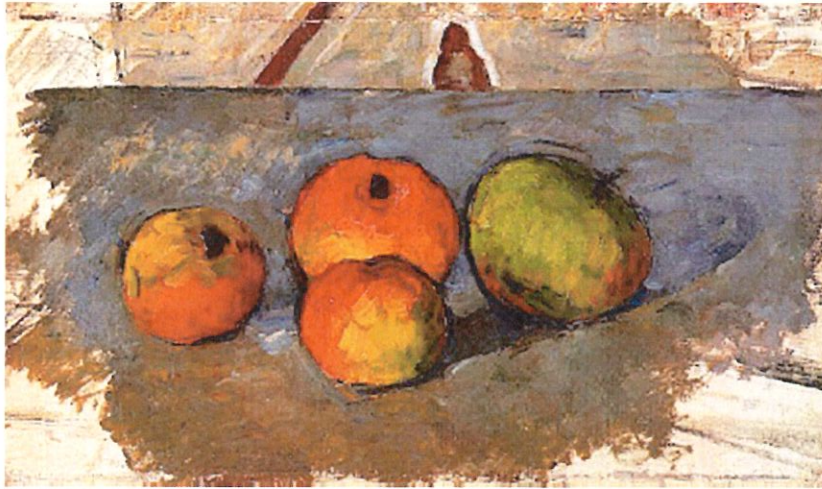


Paul Cézanne

- présentation de la situation initiale :

Je présente une reproduction agrandie du tableau Quatre pommes de Paul CEZANNE.



- présentation de la situation-problème : je leur explique que j'ai commencé à réaliser l'œuvre avec des vraies pommes.



- recueil des remarques des élèves : « tu as déjà mis la pomme verte », « il n'y a qu'une pomme rouge ».

- questions : pensez-vous qu'il y a assez de pommes ? NON

Pouvez-vous m'aider à terminer ? OUI

Combien faut-il ajouter de pommes ?

Les élèves s'accordent sur le fait qu'il manque une pomme rouge.

L'un d'entre eux vient la placer sur la table.



Il en manque encore une pomme.

Mais quand un élève place une pomme verte, tous les autres disent : « NON ! Il manque une pomme rouge, pas une verte.

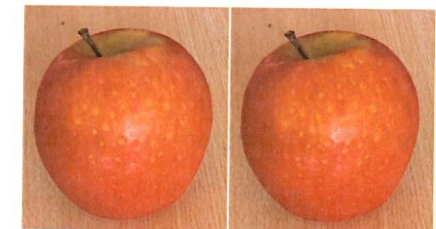


C'est corrigé.



Ils comparent avec la reproduction du tableau.

- réponse :



Il manquait deux pommes (rouges).